

Info CGT

La réunion de modernisation
du mercredi 6 février

**Tout le monde dévoile
son jeu « Pré-presse »**

Plusieurs réunions ont permis de part et d'autre de bien comprendre les positions syndicales et directionnelles. Aujourd'hui nous pouvons faire des synthèses et vous les communiquer.

Pour la Direction : elle a accepté pratiquement toutes nos propositions concernant l'Atelier Technique de Production « publicitaire », mais en excluant le volet « mise en page ».

En effet, elle saucissonne le problème et pour pouvoir s'attaquer au secteur que prioritairement elle veut supprimer, la photocomposition rédactionnelle, (*voir tableau des fonctions de mise en page d'aujourd'hui-demain ci-joint*) elle propose apparemment tout aux autres services du Pré-presse.

Une fois le problème de la mise en page résolu, elle pourra s'attaquer aux autres services et à leurs « nouveaux acquis » qui auront une très courte vie.

Pour F.O. : ils constatent un déplacement de la charge de travail de mise en page (cadrage des photos, calibrage des textes +photos, etc.) vers la rédaction qui aura un supplément de travail. De ce fait, ils demandent une prime compensatrice pour tous les journalistes.

CGC (AGI) : ils adhèrent au projet de la Direction.

CGC (PSE) : ils demandent que l'encadrement soit en production.

CFDT : ils constatent un glissement des fonctions des Ouvriers du livre (Photocomposition) vers la rédaction. Ils se positionnent contre la maquette électronique et ils sont prêts à discuter sur une modification des fonctions à la Photocomposition pour augmenter la productivité et pour que la rédaction puisse positionner les publicités. Ils énoncent qu'une partie des salariés des services Publicité et Photogravure sont opposés à l'A.T.P.

SNJ (journalistes) : ils affirment que les frontières entre les métiers rédactionnels et techniques sont respectées. Cependant ils constatent une surcharge de travail pour les S.R. pendant la modernisation. Ils espèrent que cette surcharge sera transitoire.

Pour la Filpac-CGT : nous avons déjà très largement développé nos positions. Nous sommes prêts à discuter sur le fonctionnement du Pré-presse en général et de la Photocomposition en particulier (horaires, automatismes, fonctions, productivité, etc.) dans le sens d'une productivité accrue.

Cependant nous avons été fermes sur le maintien de la maîtrise du travail (selon le mandat des salariés du secteur). Nous avons refusé le déplacement des fonctions techniques, sauf quand elles découlent d'une évolution technologique définitive (comme dans le cas de la photo numérique).

Toutefois, les seuls habilités pour prendre une décision sur les propositions de la Direction et l'organisation future du Pré-presse sont les salariés du secteur Pré-presse. Nous consulterons les équipes et transmettrons leur décision à la Direction Générale le lundi 11 février.

Jeudi 7 février 2002

SECTEUR COMMUNICATION CGT